

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ  
«МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА» г. КАЗАНИ**

Утверждён на заседании

Методического Совета

2013 г.

Директор ЦО МВШ

М.М.Хухунашвили/



**ПРОГРАММА**  
**по изучению курса**  
**«Этнографическая**  
**характеристика грузинского**  
**народа»**

Автор программы:  
Педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД Центр образования  
«Многонациональная воскресная школа»  
Хухунашвили М.М.



## **Пояснительная записка**

В XXI веке в условиях многонационального государства важнейшим фактором является решение вопросов межнациональных отношений. Татарстан многонациональная республика, и роль образования является важнейшим фактором возрождения языка, культуры и традиций народов, проживающих в Татарстане.

В многонациональном государстве в системе образования должно огромное внимание уделяться формированию национального самосознанию. Научное исследование феномена «национальное самосознание» свидетельствует о том, что его роль и значение в развитии общества определяется прежде всего социально-экономическими преобразованиями государства, качественными изменениями в сознании людей. Сфера познавательного компонента национального самосознания - это знание языка, обычаев, традиций, истории и культуры, этнического воспитания и норм национальной этики. В этом смысле многонациональная воскресная школа выполняет огромную миссию возложенных национальной политикой республики.

**Приоритетной задачей** учебно-образовательного процесса Центра образования «Многонациональная воскресная школа» г. Казани является создание развивающей этнокультурной среды жизнедеятельности личности.

В практической реализации программы «**Этнографическая характеристика грузинского народа**» учащиеся утверждают свои гражданские позиции, значимость собственной личности.

**Основные средства культурно-досуговой деятельности учащихся:** концерты, праздники. Участие в конкурсах и фестивалях, сотрудничество педагогов, учащихся и родителей.

**Методические принципы работы:** постепенность, последовательность, системность, доступность материала.

**Цель программы:**

- представление каждому учащемуся основных знаний и навыков по изучению традиции грузинского народа.
- усвоение учащимися навыков первичных знаний о традиции, этнографическую характеристику своих предков.

**Задачи программы:**



***Образовательные:***

- изучение грузинской культуры, традиций и обычаев своих предков.

***- Развивающие:***

- формирование общей культуры личности, толерантного отношения к другим народам.

- адаптация и социализация личности в обществе. Развитие мотивации учащегося к овладению знаний по культуре родного края.

***Воспитательные:***

- воспитание любви и уважения к национальному искусству и культуре своего народа. К фольклору.

- общности этнокультуры и культурному многообразию народов разных национальностей.

- толерантности, гуманного воздействия личности на основе системы духовно-нравственных ценностей грузинского народа.

Учебно-образовательная программа **«Этнографическая характеристика грузинского народа»** составлена на 1 год обучения, рассчитана на 72 часа учебного времени.



## Этнографическая характеристика грузинского народа

Содержание:

1. Жилище
2. Земледельческая техника
3. Одежда
4. Кулинария
5. Развитие духовной культуры и обрядность
6. Традиции гостеприимства
7. Грузинское застолье
8. Грузинская свадьба
9. Грузинская семья
10. Список использованной литературы

Основные черты быта и обычаи грузинского народа  
Грузины (самоназвание – картвелы) – народ, в наше время основное население Грузии. Относятся к южной ветви европеоидной расы. Грузинский язык входит в картвельскую языковую семью.

### Жилище.

В равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии преобладали в основном скученные, реже–разбросанные или вытянутые вдоль дорог, довольно крупные по размерам; в горах–небольшие, скученные, располагавшиеся уступами по склонам гор. В Западной Грузии селения имели свободную планировку и тянулись обычно на много километров. В более позднее советское время некоторые грузинские села перестраивались по специально разработанным проектам. Иногда вблизи старого села в более удобном месте–ближе к дороге, к водным источникам–строили новый населенный пункт. В западной Грузии традиции свободной планировки сохраняются. Традиционные виды усадеб различались в вертикальном плане. В равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии часть хозяйственных помещений, например, марани (винохранилище), размещалась рядом с домом, часть–отдельно и даже вне села. В Западной Грузии усадьбы были большие и в них свободно располагались жилые и хозяйственные строения. По зонам прослеживались значительные различия и в типах жилищ. В горах это были каменные дома-крепости (цихе сахли) с оборонительными башнями, каменные жилища в 2-4 этажа (чардахани сахли, калоиани сахли, кор); одноэтажные каменные дома (квиткири) с плоской земляной крышей. В равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии были распространены дарбази–каменное жилище со ступенчато-венцеобразным перекрытием (гвиргвини), имевшим светодымовое отверстие (эрдо). В центре дарбази находился чаг, по



обе стороны которого—два деревянных орнаментированных резьбой опорных столба (дедабодзи). Строились также каменные полуподземные жилища с плоской земляной крышей (мицурис сахли). В Западной Грузии возводили 1- и 2-этажные деревянные дома (саджалабо сахли, ода сахли, джаргвали, пацха) с двух- и четырехскатной крышей из дранки, осоки, соломы, без окон, с двумя дверьми, устроенными друг против друга. Со второй половины 19 в. начали появляться дома нового типа: двухэтажные, каменные, с окнами, деревянными полами, в несколько комнат, с каминами вместо открытых очагов. Этот тип жилища, более усовершенствованный, распространен в современной Грузии. Важнейшей частью традиционного грузинского жилища был открытый очаг кера, игравший важнейшую роль в культуре предков, олицетворявший единство семьи. У очага выполнялись некоторые ритуалы во время свадьбы, примирения кровников. Были распространены также пристенный камин (бухари), специальные печи для выпечки хлеба—тонэ, пурнэ, гумели. Сейчас глубокие народные традиции строительства используются и совершенствуются в новых колхозных поселках и в городах.

### Земледельческая техника.

Земледельческая техника, как и другие орудия труда, относясь к средствам производства, определяет развитие производительных сил и производственных отношений.<sup>2</sup> Грузинский народ издавна достиг высокого уровня социально-экономического и хозяйственно-культурного развития. Основа хозяйства грузин—земледелие. Земледельческая техника грузин до недавнего времени оставалась на сравнительно низком уровне. Это объясняется тем тяжелым материальным положением, в котором находилось грузинское крестьянство до революции. Долго держались переложная система. Сохранялись старинные формы земледельческих орудий. Грузинский плуг известен в двух основных формах: легкий деревянный плуг (ачача или кави), сходный с абхазским или черкесским. Другой вид плуга—тяжелый колесный (анеулис гутани), односторонний и однолемешный, с отвалом. Орудиями уборки служили простые косы и серпы. Молотьба производилась при помощи молотильных досок (кеври) со вставленными камнями.

Издревле широко использовались грузинами земледельческие орудия—как для ручной работы, так и для использования тягловой силы, начиная от простых и заканчивая сложными формами. Разнообразие мотыг и мотыгообразных орудий, сводящихся к трем основным типам—киркообразным, широколезвийным и комбинированным, объясняется многообразием процессов земледельческого хозяйства. Этими орудиями расчищались подсежные участки, пропалывались хлебные злаки, обрабатывались почвы под посев по склонам высоких гор (заменяя пахотные орудия там, где последние не могли работать). Кроме подсежной, в земледелии были известны также системы залежная, переложная, паровая и



глубокая распашка. Каждой из систем соответствовали особые пахотные орудия. разнообразие которых по конструкции, назначению и происхождению очень велико. Наряду с завозными русскими и иноземными разнообразными плугами во второй половине XIX века продолжали употреблять местные пахотные орудия. Эти средства труда делятся на несколько групп, каждая из которых выполняет определенные функции при обработке почвы. Например, пахотные яремные орудия кавцера (сацера) и ачача. Кавцера состояла из длинного, достигающего до ярма дышла, штыря, резака и рукоятки. В него впрягали пару волов. Другое орудие—грядильное пахотное орудие охела. Оно состоит из короткого, достигающего до ярма, дышла-грядиля, деревянного крюка, двойной рукоятки, лемеха. Среди прочих пахотных сельскохозяйственных орудий, которые были распространены среди грузинского населения, можно назвать передковое пахотное орудие джилга гогора, передковое с отвалом пахотное орудие—озимый плуг (анеулис гутани). Современная сельскохозяйственная техника повсеместно заменила традиционные орудия, хотя в некоторых ее элементах в определенной мере сохраняются черты, которые отражают традиционный хозяйственный уклад грузин. В настоящее время социально-экономический прогресс привел к тому, что на полях Грузии трудятся, используя новейшую агротехнику, осваиваются и осваиваются новые области, выводятся новые культуры.

## Одежда

Традиционная одежда—важный источник изучения этнической истории этого народа. У грузин сочетались два основных типа костюма: общекавказский и иранско-турецкий. Преобладал первый. Традиционная одежда грузин разных зон однотипна. Типичный мужской костюм характерен тем, что он узкий, длинный. Мужской костюм включал рубаху (перанги), штаны (нипхави, шарвали), верхнюю одежду—чоха (подобие феркески) и короткий ахалухи (тип бешмета), надевавшийся под чоху, пояс (шерстяной, шелковый, кожаный). Зимой носили тулуп (ткави), бурку (набади). Головным убором служили войлочные шапки (набдис куди), меховые папахи, башлыки. На ноги надевали вязаные носки (циндеби). Вязаные или кожаные ноговицы (пачичеби), каламани—самодельную обувь из сыромятной кожи в виде лаптей, в горах носили вязаные сапоги (читеби); социальная верхушка— кожаные сапожки на каблуке. Грузины носили чоху различной длины, сшитую из местной темно-синей или привозной кустарной ткани. Она спадала ниже середины голени. Скроенная из одного полотнища, чоха имеет сильно скошенный к спине бочок и полностью отрезную спинку. Спереди чоха не сходилась во всю длину, оставляя открытым архалук. Архалук надевали под чоху и шили обычно из черного ластика или сатина. Штаны шили также из ластика, причем каждая



штанина имела вид очень широкого прямоугольника, со скошенным углом. Женский костюм состоял из рубахи (перанги), длинных штанов (шейдиши), длинного платья (картули каба—«грузинское платье») с нагрудной вставкой (гулиспири), платье подпоясывали длинным матерчатым поясом (сарткели), концы которого спускались почти до подола. Обычно платье шили из одноцветной шелковой или шерстяной ткани. Излюбленными цветами для молодых были белый, розовый, голубой. Более пожилые носили цвета темных оттенков.<sup>3</sup> Поверх платья состоятельные грузинки надевали катиби—распашную бархатную одежду на меху. Головной убор состоял из вуали (лечаки), картонного ободка, обшитого бархатом (чихта), тонкого валика, обшитого шелком, и головной повязки (тавсакрави) обычно из бархата. Выходя на улицу, грузинки обязательно накидывали платок (багдади). На ногах носили башмаки на каблуках без задников (коши), мягкую обувь из сафьяна без каблуков (типа тапочек—плости), сафьяновые полусапожки (дута).

каламани.<sup>4</sup>

Грузинки постоянно носили украшения. Местные златокузнецы, обладавшие большим мастерством. Снабжали женское население деревни недорогими кольцами, браслетами, серьгами, поясами, ожерельями, застежками и т. д. В некоторых районах женщины не носили катиби, иным был головной убор. Декором, цветовой гаммой, способами украшения (тесьма, аппликация, вышивка шерстью и бисером) отличался костюм хевсуров, представлявший широкую гамму красного, оранжевого, синего, голубого, желтого цветов. Костюм тушин был темных, в основном черных, тонов. Для женской одежды было характерно обилие серебряных украшений в виде цепочек. Традиционный костюм грузин сменился одеждой городского типа. Сохранили значение цветовая гамма, войлочные головные уборы, отдельные элементы в профессиональной одежде чабанов и пастухов (бурка, каламани). Сейчас национальный костюм сохранился только частично. Однако его употребляют во время различных праздников при исполнении народных песен и танцев.

## Кулинария

В составляющем элементе материальной культуры—народной кулинарии—достаточно стойко сохраняются черты этнической специфики грузин. Основу традиционного питания грузин составляли молочные и растительные продукты, хлеб. Это сыр (сулугуни, имеретинский, тушинский) домашнего приготовления из овечьего, коровьего молока, мацони (род кислого молока), масло, творог, сливки, разнообразные овощи и фрукты (зимой сушеные), фасоль, бобы, зелень, в том числе дикорастущая. Хлеб—пресный и на закваске (лаваш, пури, шоти)—выпекали из пшеничной, ячменной, ржаной, овсяной муки. Из кукурузной муки готовили пресный хлеб мчади. Важное место в питании и кулинарии рассматриваемого народа занимала гоми—



блюдо в виде круто сваренной каши из просяной или кукурузной муки без соли и масла. Гоми в значительной мере заменяло хлеб; ели его всегда горячим. Из зерна и муки делали каши, похлебки. Мясные блюда из баранины, говядины, курицы, индейки были в основном праздничные. Среди них можно назвать шашлык, хинкали, бозбаш, чихиртма, плов, сациви (кушанье из индейки или курицы в ореховом соусе).<sup>5</sup> Очень характерны для грузин сладости сложного состава: например, чурчхела—нанизанные на нитку ядра орехов, обмокнутые в гущу из виноградного сока, сваренного с пшеничной мукой, затем высушенные на солнце:

Основным алкогольным напитком было вино, менее распространена водка, а также ячменное пиво, игравшее большую роль в ритуальной жизни. Пища грузин сохраняет свою традиционность, появились также новые блюда (супы, котлеты, борщи), в городах распространились чай и кофе. Устойчивы традиции застольного этикета. Сохраняя черты национальной идентичности в кулинарии, грузины в настоящее время переняли у украинцев многое в наборе основных продуктов, способе их обработки и приготовления, режиме питания.

### Духовная культура и обрядность

Рассмотрим вначале обряды и обычаи, связанные с традициями семейной жизни грузин. Основной формой семьи была малая семья. Большие семьи (или оджахи) постепенно, особенно во второй половине 19 века, исчезали. Семейные отношения характеризовались строгой патриархальностью и регламентировались целой системой запретов (избеганий). Супругам запрещалось называть друг друга по имени, произносить имена свекра и свекрови, тестя и тещи, жене—разговаривать со старшими родственниками мужа. Крайними формами обычая избегания являлось запрещение разговора между мужем и женой при посторонних на протяжении 2-3 лет.<sup>6</sup> В брачных формах грузины придерживались строгой экзогамии, запрещались браки между кровными родственниками до 7-8 колена, между однофамильцами, жителями одного квартала, одного теми (общества), между лицами, вступившими в искусственное родство (побратимами, воспитанниками по обычаю аталычества). Были распространены две формы брака: по взаимному согласию родителей жениха и невесты с уплатой залога (выкупа) и бракушение.

Грузинский свадебный цикл включал сватовство (мачанклоба), смотрины невесты, обручение (нишноба) и собственно свадьбу (корцили). Обряд обручения считался основным в свадьбе. Свадьба продолжалась несколько дней и отличалась многолюдием. Еще более многолюдными были похороны, требовавшие по существующим обычаям еще больших материальных затрат на устройство в течение года нескольких богатых поминальных трапез. Необходимо отметить, что многие традиции достаточно устойчивы, в т.ч. обычай свадебного и похоронного циклов.



Характерен для грузин и обычай бослоба. Согласно нему во время родов и некоторое время после них роженица одна находится в специальном помещении (босели).

В традиционном общественном быту грузин стойко сохранялись обычаи взаимопомощи, гостеприимства, кровной мести, аталычества<sup>7</sup>, побратимства и посестринства.

Значительно дольше среди переселенцев связи с прародиной осуществляются при исполнении ими праздников, связанных с традиционными верованиями. Однако традиционная сущность этих праздников в настоящее время в некоторой мере сохраняется только в обрядовой стороне, тогда как их внутренний смысл изменился. Теперь традиционные праздники воспринимаются главным образом как одна из возможностей собрания всей семьи участия ее в праздничном веселье.<sup>8</sup> Красочными обрядами и весельем отмечена праздничная обрядность грузин. Отмечали Новый год (1 января), Рождество (25 декабря), весной—Пасху. Таким образом, живя на территории Украины, представители грузинского народа переняли и традиционные для этого края праздники. Вместе с тем, грузины отмечают и национальные праздники. Так, в феврале-марте веселый праздник ксеноба-берикаоба с танцами, осенью Мцхетоба, Алавердоба и др. По окончании сбора урожая осенью отмечается праздник ртвели. В наши дни, находясь вдали от своей этнической родины, грузины отмечают и праздники, традиционные для Грузии. Например, Тбилисоба, отмечаемый в конце октября в столице Грузии—Тбилиси.

Оригинальными у грузин являются обычаи, связанные с охраной здоровья детей. Если заболеванию ребенка не находили рационального объяснения, то это связывали с влиянием сверхъестественных сил. Методы лечения были связаны именно с этими представлениями. Наибольший вред мог принести, по существующим обычаям, ребенку сглаз. «От сглаза и бык может умереть».—говорили в народе. С первых дней ребенка стремились оградить от влияния «нечистых сил» с помощью различных амулетов. Под подушку в колыбель новорожденного клали уголь и нож с черной ручкой, спички, свиную щетину. На люльку вешали крестик из считавшегося священным каменистого дерева. Если в семье был новорожденный, запрещалось приносить вечером в дом воду, т.к. опасались, что вместе с водой могли проникнуть и «злые силы» и унести ребенка из дома. Если приходилось выносить ребенка из дома после захода солнца, то на лбу его углем чертили крест и прикрывали лоб чепчиком или просто мазали ему лицо сажей. В настоящее время эти обычаи уже отошли в прошлое и сохранились только в памяти людей старшего поколения. Основная причина исчезновения их из быта народа—улучшение медицинского обслуживания и повышение культурного уровня населения.<sup>9</sup>

У грузин очень интересный и разнообразный фольклор в виде сказок, исторических преданий, легенд, баллад, пословиц, песен—трудовых, любовных, героических. От древнего героического эпоса сохранились только разрозненные куски, которые частью поются, частью рассказываются



как сказки. Сюда относятся сказания о богатыре Амирани, сказания о Ростоме и сыне его Зурабе, поэма об Абессаломе и Этери. Существуют исторические песни

Сказочный эпос очень богат: известны волшебные сказки и сказки-мифы, сказки о животных, бытовые, песни-плачи, народные танцы (лекури, хоруми, тендаган). В волшебных сказках очень часто фигурируют злые духи-дэвы, чудовищные змеи, оборотни, колдуньи. Грузины в области духовной культуры создали выдающиеся образцы народного творчества. Еще с X в. у грузинского народа существовал тот уровень музыкального искусства, который европейская музыка достигла лишь в эпоху Возрождения. Одним из любимых народных музыкальных инструментов является чианури—смычковый инструмент, прототип скрипки. Затем пандури и чонгури—щипковые инструменты, разновидность лютни. Пандури распространилась у целого ряда народов Кавказа. Возможно, что и украинская бандура имеет кавказское происхождение. Характерна также физическая многоствольная свирель— «флейта Пана», по-грузински «сочнари». Кроме этого есть целый ряд духовых и ударных инструментов. Особенно популярен небольшой бубен-тамбурин (даира), под который танцуют.

В духовной жизни каждого народа особое место занимает религия. Господствующей религией грузин с IV в. является христианство. В то же время наряду с господствующим христианством среди грузинского народа практически сохранялись и более ранние формы верований, которые, однако, не составляли отдельной религии, а тесно переплетались с христианством. Характерны аграрные обряды и верования; земледельческие праздники, почитание святых-покровителей земледелия, изготовление обрядовых печений. таких же, как и у русских и украинских крестьян, магические приемы борьбы с засухой—обливание водой куклы, выпаживание дождя (женщины впрягались в плуг и перепаживали русло реки) и другие приемы. Некоторые болезни, особенно оспу, суеверное население олицетворяло в виде женщин.<sup>10</sup>

Очень многие обряды и верования связаны были с семейной жизнью, с рождением ребенка, свадьбой, пропитаны магическими элементами: прикосновение железа, чтобы отогнать злых духов от ребенка; пропускание невесты и жениха под скрещенными шашками, когда они входят в церковь и



## Традиции гостеприимства

Гость – посланник Бога» - гласит грузинская пословица. На протяжении веков грузинский народ слагал свои традиции гостеприимства. Из поколения в поколение передавались любовь и безграничное уважение к гостю, преданность обязанностям хозяина, традиционному застолью. В итоге в грузинской культуре сформировалась высокая культура гостеприимства. Для гостя принято не жалеть самого лучшего. Грузинский фольклор идеализирует радушного, щедрого хозяина, порицает скупого. В то же время огромное внимание придается и нравственности гостя. Гость должен быть сдержанным, скромным и любезным человеком. Согласно грузинской (и кавказской) традиции гостеприимства, гость у входа снимал оружие и сдавал хозяину или старшему в семье. Этим высоконравственным поведением гость внушал к себе доверие, выражал верность и уважение хозяину. Это означало приход в семью с благими намерениями, с миром и дружбой.

## Грузинское застолье

Многовековые традиции и особое отношение к столу и очагу, как к неотъемлемой части дома и семьи (а семья для любого грузина - святое!) привели к тому, что любой обед или ужин, тем более, если на нем присутствует гость, превращается в пир. Независимо от уровня достатка хозяев. И часто в этом застолье принимают участие соседи, многочисленные родственники и даже авторитетные "приглашенные" - старейшины, важные лица и т. д. Во время застолья, по древним традициям, существует особый ритуал произнесения тостов, общения и обмена мнениями о самых разнообразных событиях жизни. За столом обязательно выбирается тамада. Существует определенная очередность тостов, так, первый тост, согласно традиции,



всегда пьется за мир. Из рога принято пить вино в разгар застолья, когда мужчина, демонстрируя свою выносливость, почтение и уважение, полностью осушает рог. Особенно заметно за грузинским столом подчеркнуто бережное отношение к родителям, к старшим членам семьи, друзьям и, конечно же, к гостю. Хорошим тоном для гостя считается внимательно слушать тамаду, не перебивать, оказывать внимание и уважение к хозяину и его семье.

### **Семейные традиции**

Грузинская семья - это всегда большая семья, независимо от того, сколько в ней детей, потому что в понятие семья включаются и близкие, и дальние родственники, с которыми поддерживаются очень тесные и теплые отношения. Поэтому одной из семейных традиций по праву можно назвать частые и масштабные застолья, когда все родственники собираются вместе для празднования дней рождений, свадеб, именин, крестин и других торжеств.

### **Грузинская свадьба**

Грузинская свадьба – это не только союз молодых, это объединение двух семей, двух родов. И к такому шагу обе семьи подходят ответственно. Если будущая теща не вызывает доверия у жениха и его родни, а невеста без должного уважения относится к свекру и свекрови, то свадьба вряд ли состоится. Однако когда у молодой пары присутствует истинная любовь и уважение друг к другу и к членам семьи, состоится прекрасное событие – свадьба.

Самый романтичный и красивый свадебный грузинский (кавказский) обычай



Хотя похищение это зачастую формальное и происходит с согласия невесты и ее родителей. Часто это делается, чтобы обойти расходы, связанные с организацией пышной и богатой грузинской свадьбы. Не каждая семья может позволить себе традиционную, как того требуют обычаи, свадьбу. А после похищения невесты можно обойтись скромным застольем только для близких родственников. После этого брак считается заключенным. А свадьбу можно сыграть и через несколько лет, когда появится возможность. По красивому грузинскому обычаю жених, при входе невесты в их будущий дом, поднимается на крышу и выпускает на волю белую птицу. Затем молодым подают свадебный бокал с вином. Первым из него отпивает жених, затем кладет в него обручальное кольцо, передает бокал невесте, которая также отпивает из бокала, а затем достает кольцо и официально вручает его своей избраннице, произнося слова верности и любви. Затем начинается торжественный «осмотр» невестой дома жениха, где ей предстоит стать хозяйкой. В сопровождении свидетелей и гостей жених и невеста разбивают красивую тарелку «на счастье» перед входом в дом. Чтобы дом был богатым, а семья радовалась потомству, в углах дома бросают зерна злаков, а молодым дарят деревянные украшения – «чирагдани», олицетворяющие «древо жизни».

Свадебные традиции не только сопровождаются красивыми обычаями, но и символизируют рождение новой семьи, которая будет хранить многовековые традиции своего народа и передавать их будущим поколениям.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Народы мира: историко-этнографический справочник. – М., 1988
2. Токарев С.А. Этнография народов СССР. – М., 1957
3. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. – М., 1978
4. Соловьева Л.Т. Обряды и обычаи грузин, связанные с охраной здоровья детей // Полевые исследования института этнографии 1980-1981. – М., 1984
5. Народы Кавказа (под ред. Б.А. Гарданова). – М., 1962. – Т.
6. Соловьева Л.Т. Обряды и обычаи грузин, связанные с охраной здоровья детей // Полевые исследования института этнографии 1980-1981. – М., 1984.
7. Токарев С.А. Этнография народов СССР. – М., 1957. – С. 279